



Niveau A1 du CECRL

DUREE : 8 semaines

MANUEL : COSMOPOLITE A1

Savoir agir	Savoir-faire (grammaire)	Savoir dire (lexique)
• Saluer, se présenter, prendre congé • Demander et donner des informations personnelles • Présenter, identifier et caractériser une personne • Nommer et localiser les lieux dans une ville • Situer un lieu et indiquer un mode de déplacement • Parler de la famille • Parler de ses goûts, de ses activités • Expliquer un problème de santé • Indiquer l'heure et les horaires • Parler de ses habitudes quotidiennes • Proposer une sortie, inviter, accepter et refuser une invitation.	• Le présent de l'indicatif • Les mots interrogatifs • C'est / il y a, le masculin / féminin / pluriel des adjectifs qualificatifs • Les articles (définis, indéfinis et contractés), les prépositions de lieu • Les adjectifs possessifs • Aimer / adorer / détester / faire • Avoir mal à + les parties du corps • Les verbes pronominaux, l'expression de l'habitude et de la fréquence • Pouvoir / devoir / vouloir • La négation	• La politesse • Les nationalités • Les professions • La description physique et la caractérisation psychologique • Les points cardinaux • Les modes de déplacement • La famille • Le sport, les loisirs • Les parties du corps • L'heure formelle et informelle • Les habitudes • Les sorties

Niveau A2 du CECRL

DUREE : 12 semaines

MANUEL : COSMOPOLITE A2

Savoir agir

- Raconter des événements passés
- Comprendre des informations biographiques
- Parler d'expériences récentes ou de projets
- Donner des conseils
- Exprimer une action future
- Décrire un hébergement
- Comprendre des consignes de sécurité
- Parler des saisons et du climat
- Exprimer des émotions, des sensations
- Comprendre un menu, faire des courses
- Comparer des pratiques
- Parler d'une évolution (hier / aujourd'hui)
- Evoquer des changements, raconter son parcours
- Conseiller un film ou un spectacle
- Organiser un circuit
- Donner des précisions
- Comprendre une offre, rechercher un emploi
- Parler de son parcours professionnel

Savoir-faire (grammaire)

- Le passé composé
- Les marqueurs temporels
- Le passé récent et le futur proche
- Être + adjectif / avoir + nom
- L'impératif présent
- Le futur simple
- La place des adjectifs qualificatifs, le pronom Y
- L'impératif, devoir + infinitif, il faut que + subjonctif
- Il y a + nom / Faire + adjectif
- Se sentir + adjectif
- Les articles partitifs, le pronom EN
- Le comparatif
- L'imparfait
- Le passé composé, l'imparfait et le présent
- Pouvoir + infinitif, conseiller de + infinitif
- Les pronoms COD / COI, les modes de déplacement
- Les pronoms relatifs qui et que
- Les articulateurs du discours
- Le plus-que-parfait

Savoir dire (lexique)

- Les expériences
- Les étapes de la vie
- La réussite et le projet
- La description physique
- Les conseils
- Les projets
- Les pièces de la maison
- L'interdiction, l'obligation
- La météo
- Les émotions, les sensations
- L'alimentation
- Les achats
- Les souvenirs
- La biographie
- Les sorties
- Les modes de déplacement
- Les activités touristiques
- L'emploi : compétences et qualités professionnelles
- Les études, l'expérience professionnelle

Niveau B1 du CECRL	DUREE : 20 semaines	MANUEL : COSMOPOLITE B1
Savoir agir	Savoir-faire (grammaire)	Savoir dire (lexique)
• Exposer, nuancer et préciser des faits • Répondre à une enquête • Faire une appréciation • Demander des explications • Exprimer des souhaits et donner des conseils • Faire des suggestions • Rapporter des propos • Donner son avis, exprimer son désaccord • Convaincre • Comprendre des tâches, rédiger une recette • Comprendre un mode de fonctionnement • Evoquer une réussite, un succès • Parler d'hygiène et de cosmétique • Raconter une suite d'actions, un souvenir • Comprendre un récit • Défendre une cause • Parler des faits d'actualité	• Les adverbes • Pronoms interrogatifs lequel / laquelle • Le superlatif • Les formes de l'interrogation • Le conditionnel présent • Suggérer de / proposer de • Le discours indirect (au présent et au passé) • Les pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i> • Les pronoms démonstratifs • Les verbes prépositionnels • Si + imparfait, les indéfinis, la négation • L'accord du participe passé avec <i>avoir</i> • Les pronoms possessifs • Avant de + infinitif / après que + infinitif passé / les marqueurs temporels • Le passé composé, l'imparfait et le plus-que-parfait • La cause et la conséquence • La forme passive	• L'opinion • L'enquête, les pourcentages • La vie culturelle • Les registres de langue • Les souhaits • Les comportements, la dépendance • Les études, les démarches administratives • La vie en société, la ville • La vie associative • La cuisine (ustensiles, ingrédients) • Les objets du quotidien • La réussite commerciale • Les produits d'hygiène et de cosmétique • La chronologie • La francophonie • L'engagement associatif • L'actualité, l'information • Les faits divers

• Comprendre des informations dans la presse • Réagir, donner des précisions • Exprimer des souhaits, des espoirs • Comprendre, résoudre un problème • Gérer un problème de santé • Choisir une sortie • Parler d'événements familiaux • Comprendre des différences culturelles • Rendre compte d'une expérience • Proposer des solutions, débattre d'un sujet • Identifier un projet de développement local	• La nominalisation • Le gérondif, le participe présent • Le subjonctif présent • Rédiger une lettre de réclamation • La conséquence • L'expression du but • Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i> • L'opposition et la concession • Les adjectifs et les pronoms indéfinis • Les adverbes (manière, quantité, intensité) • Infinitif et subjonctif	• Le débat • La protection de la nature • La lettre formelle • Les symptômes, l'assurance maladie • Les activités de groupe professionnelle • Les membres d'une famille • Les coutumes et traditions • Le voisinage, l'adhésion, les réserves • Le gaspillage alimentaire • Le crédit, l'épargne
--	---	---

Niveau B2 du CECRL

DUREE : 24 semaines

MANUEL : COSMOPOLITE B2

Savoir agir	Savoir-faire (grammaire)	Savoir dire (lexique)
• Communiquer sur son parcours, exprimer sa motivation, présenter son projet. • Comprendre, donner des conseils pour un entretien d'embauche • Valoriser son expérience, décrire une journée de travail • Comprendre et comparer les médias • Structurer un article, rapporter des faits passés • Repérer et analyser les « fake news » • Expliquer et argumenter • Comprendre et présenter une innovation scientifique • Comprendre un concept innovant • Envisager les conséquences d'une innovation • Faire une critique positive d'un événement culturel • Parler des spectacles vivants • Commenter des films et réagir à une critique • S'interroger sur l'importance de la lecture • Analyser son rapport aux vêtements et à l'apparence	• Les articulateurs pour situer les différentes étapes • L'impératif, verbes proposer, conseiller, falloir • Le pronom où, le gérondif, le participe présent • La concession, la voix passive • Les indicateurs de temps • Les verbes prépositionnels • La mise en évidence • Les pronoms relatifs composés • La progression chronologique • L'expression du doute et de la certitude • La manière, la ressemblance, le superlatif • Les temps de l'infinitif • La double pronominalisation • L'interrogation • Le participe présent et l'adjectif verbal • Le futur antérieur	• Les filières et les diplômes • Les compétences professionnelles • Le bilan de compétence • La Une d'un magazine • L'écriture journalistique • L'information et la désinformation • Interpeler l'interlocuteur • La découverte scientifique • L'économie de l'innovation • L'inquiétude • L'enthousiasme • Les spectacles vivants • Les appréciations • Les livres, la librairie • La tenue vestimentaire • Les régimes alimentaires • Les vacances • Les témoignages

• Décrire un mode de consommation alimentaire • Décrire un mode de vacances • Parler du passé avec précision • Décrire un métier, présenter une évolution • Evoquer des souvenirs d'enfance • Comparer, exprimer des préférences • Comprendre un processus de création • Questionner les avantages et inconvénients • Développer un point de vue et son raisonnement	• L'opposition et la concession • Les hypothèses sur le passé • Les temps du passé • Le passé simple • Les comparatifs et les superlatifs • Les pronoms Y et EN • La question par inversion • La cause et la conséquence	• La vie professionnelle d'antan • Le roman • La littérature • Les registres de langue • Les nouvelles technologies • Les réseaux sociaux
--	---	--

Niveau C1/C2 du CECRL	DUREE : 24 semaines	MANUEL : COSMOPOLITE C1/C2
-----------------------	---------------------	----------------------------

Savoir agir	Savoir-faire (grammaire)	Savoir dire (lexique)
- Faire un compte-rendu oral de documents - Faire la synthèse de deux documents - Faire des recommandations - Faire une description de manière fantastique - Exprimer des goûts et les émotions associées - Etudier et restituer des données chiffrées - Analyser et commenter un fait de société - Donner des conseils, présenter son opinion - S'interroger sur le don d'organes - Comprendre et reformuler un parcours médical - Rapporter, expliciter enquête scientifique- Expliquer les spécificités d'un système d'études - S'exprimer dans un journal intime - Présenter un sujet polémique - Commenter une tendance - Dénoncer une inégalité - Déclamer un slam - Décrire, analyser, interpréter l'art	- Travailler son élocution - Dégager les idées principales et secondaires - Rédiger un texte argumenté - Emettre des hypothèses - Ecriture créative : recueil de plaisirs minuscules - Analyser un rapport d'études dans un article - Présenter un exposé - Echanger sur les avantages et les inconvénients - Enregistrer un podcast - Présenter les difficultés d'un parcours - Faire une miniconférence - Raconter son expérience - Ecriture créative : le journal intime - Faire des recherches, prendre des notes - Commenter sur un blog - Rédiger un manifeste - Interpréter la gestuelle corporelle	- L'urbanisme - Le logement - Les transports urbains - L'architecture urbaine - L'alimentation, les sensations - Les statistiques - L'agriculture, le commerce - Le marketing et la publicité - Le don d'organes - La procréation médicalement assistée - Le rapport médical, le cancer - Les études de médecine - Les difficultés liées à une profession - Les médecines alternatives - L'image de soi, les réseaux sociaux - Le handicap - Les parties du corps - Les œuvres d'art

• Comprendre et expliquer le message d'une chanson • Rédiger une biographie • Interpréter, écrire un poème • Distinguer et adapter les registres de langue • Réaliser une revue de presse • Rédiger une accroche d'offre d'emploi • Comprendre une situation de conflit- Rapporter un discours • Intégrer des témoignages dans une analyse • Analyser, interpréter et exprimer une critique • Prendre position sur l'industrialisation du bonheur • Argumenter en faveur de la médiation animale • -Comprendre et décrire une utopie • Réagir sur les emprunts de la langue française • Analyser et écrire une lettre ouverte • Analyser et comparer deux extraits littéraires • Rédiger et prononcer un discours • Débattre de l'impact des réseaux sociaux • Donner des conseils en s'adaptant à un locuteur • Comprendre le processus des <i>fake news</i> • Dédire le point de vue d'un intervenant	• Analyser et interpréter pour un audioguide • Expliquer une chanson engagée • Ecrire la biographie d'une personne engagée • Ecriture créative : le poème • Comprendre les modes de vie des générations • Choisir et présenter un fait d'actualité • Témoigner d'une expérience en entretien • Expliquer une situation de crise • Rapporter un discours • Recueillir des témoignages • Echanger ses impressions • Prendre position sur une idée • Rédiger une lettre pour faire des propositions • Ecriture créative : l'utopie • Définir notre représentation de la langue • Dénoncer un problème • Commenter des choix d'écriture • Organiser un concours d'éloquence • Débattre sur un sujet de société • Adapter une campagne de prévention • Rédiger un article pour exprimer un paradoxe	• La vie en banlieue, le verlan • Le féminisme • La crise migratoire • Les âges de la vie • L'organisation du travail en entreprise • Le recrutement • Les situations de crise • Les habitudes professionnelles • L'expatriation • Le théâtre, le cinéma, les émotions • Le bonheur, l'économie • La justice et les animaux • La liberté et la contrainte • La description d'une langue • Les politiques linguistiques • Le langage, les classes sociales • L'art oratoire • L'accord, le désaccord et la concession • Les dangers des réseaux sociaux • Les nouvelles technologies
--	--	--

• Analyser et construire un raisonnement déductif • Faire le plan chronologique d'un exposé • Analyser un discours • Comprendre l'influence du contexte et de l'opinion • Exprimer une position de façon implicite • Présenter et expliquer une scène comique • S'interroger et débattre sur l'appropriation culturelle • Expliquer les différences culturelles • Faire des hypothèses et exposer des conséquences • -Mettre en place une stratégie argumentative • Proposer des mesures politiques • Encourager des comportements respectueux • Etudier la fonction d'un personnage dans un roman	• Ecriture créative : extrait d'une dystopie • Rédiger un essai argumenté • Rédiger un éditorial • Faire une chronique • Rédiger et présenter une plaidoirie • Rédiger un article pour exprimer implicitement • Déterminer les ressorts de l'humour • Débattre sur un sujet polémique • Raconter une expérience interculturelle au passé • Faire un compte-rendu oral • Rédiger un article pour répondre • Présenter un programme politique écologique • Défendre une idée • Ecriture créative : mettre en scène un personnage	• L'intelligence artificielle • La pédagogie, l'enseignement • L'Union européenne • La guerre, la mémoire • La justice • L'accessibilité à la culture • La comédie et le succès commercial • Les effets d'une tendance • Les différences culturelles • Le réchauffement climatique • Le climatoscepticisme • L'écologie, la politique • La mode et l'éthique • La vie rurale
--	---	---