



# PROGRAMME DES COURS

Niveau A1 du CECRL	DUREE : 8 semaines	MANUEL : COSMOPOLITE A1
--------------------	--------------------	-------------------------

Savoir agir	Savoir-faire (grammaire)	Savoir dire (lexique)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer, se présenter, prendre congé</li> <li>• Demander et donner des informations personnelles</li> <li>• Présenter, identifier et caractériser une personne</li> <li>• Nommer et localiser les lieux dans une ville</li> <li>• Situer un lieu et indiquer un mode de déplacement</li> <li>• Parler de la famille</li> <li>• Parler de ses goûts, de ses activités</li> <li>• Expliquer un problème de santé</li> <li>• Indiquer l'heure et les horaires</li> <li>• Parler de ses habitudes quotidiennes</li> <li>• Proposer une sortie, inviter, accepter et refuser une invitation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent de l'indicatif</li> <li>• Les mots interrogatifs</li> <li>• C'est / il y a, le masculin / féminin / pluriel des adjectifs qualificatifs</li> <li>• Les articles (définis, indéfinis et contractés), les prépositions de lieu</li> <li>• Les adjectifs possessifs</li> <li>• Aimer / adorer / détester / faire</li> <li>• Avoir mal à + les parties du corps</li> <li>• Les verbes pronominaux, l'expression de l'habitude et de la fréquence</li> <li>• Pouvoir / devoir / vouloir</li> <li>• La négation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La politesse</li> <li>• Les nationalités</li> <li>• Les professions</li> <li>• La description physique et la caractérisation psychologique</li> <li>• Les points cardinaux</li> <li>• Les modes de déplacement</li> <li>• La famille</li> <li>• Le sport, les loisirs</li> <li>• Les parties du corps</li> <li>• L'heure formelle et informelle</li> <li>• Les habitudes</li> <li>• Les sorties</li> </ul>

Niveau A2 du CECRL

DUREE : 12 semaines

MANUEL : COSMOPOLITE A2

### Savoir agir

- Raconter des événements passés
- Comprendre des informations biographiques
- Parler d'expériences récentes ou de projets
- Donner des conseils
- Exprimer une action future
- Décrire un hébergement
- Comprendre des consignes de sécurité
- Parler des saisons et du climat
- Exprimer des émotions, des sensations
- Comprendre un menu, faire des courses
- Comparer des pratiques
- Parler d'une évolution (hier / aujourd'hui)
- Evoquer des changements, raconter son parcours
- Conseiller un film ou un spectacle
- Organiser un circuit
- Donner des précisions
- Comprendre une offre, rechercher un emploi
- Parler de son parcours professionnel

### Savoir-faire (grammaire)

- Le passé composé
- Les marqueurs temporels
- Le passé récent et le futur proche
- Être + adjectif / avoir + nom
- L'impératif présent
- Le futur simple
- La place des adjectifs qualificatifs, le pronom Y
- L'impératif, devoir + infinitif, il faut que + subjonctif
- Il y a + nom / Faire + adjectif
- Se sentir + adjectif
- Les articles partitifs, le pronom EN
- Le comparatif
- L'imparfait
- Le passé composé, l'imparfait et le présent
- Pouvoir + infinitif, conseiller de + infinitif
- Les pronoms COD / COI, les modes de déplacement
- Les pronoms relatifs qui et que
- Les articulateurs du discours
- Le plus-que-parfait

### Savoir dire (lexique)

- Les expériences
- Les étapes de la vie
- La réussite et le projet
- La description physique
- Les conseils
- Les projets
- Les pièces de la maison
- L'interdiction, l'obligation
- La météo
- Les émotions, les sensations
- L'alimentation
- Les achats
- Les souvenirs
- La biographie
- Les sorties
- Les modes de déplacement
- Les activités touristiques
- L'emploi : compétences et qualités professionnelles
- Les études, l'expérience professionnelle



Niveau B1 du CECRL

DUREE : 20 semaines

MANUEL : COSMOPOLITE B1

### Savoir agir

### Savoir-faire (grammaire)

### Savoir dire (lexique)

- Exposer, nuancer et préciser des faits
- Répondre à une enquête
- Faire une appréciation
- Demander des explications
- Exprimer des souhaits et donner des conseils
- Faire des suggestions
- Rapporter des propos
- Donner son avis, exprimer son désaccord
- Convaincre
- Comprendre des tâches, rédiger une recette
- Comprendre un mode de fonctionnement
- Evoquer une réussite, un succès
- Parler d'hygiène et de cosmétique
- Raconter une suite d'actions, un souvenir
- Comprendre un récit
- Défendre une cause
- Parler des faits d'actualité

- Les adverbes
- Pronoms interrogatifs lequel / laquelle
- Le superlatif
- Les formes de l'interrogation
- Le conditionnel présent
- Suggérer de / proposer de
- Le discours indirect (au présent et au passé)
- Les pronoms relatifs *où* et *dont*
- Les pronoms démonstratifs
- Les verbes prépositionnels
- Si + imparfait, les indéfinis, la négation
- L'accord du participe passé avec *avoir*
- Les pronoms possessifs
- Avant de + infinitif / après que + infinitif passé / les marqueurs temporels
- Le passé composé, l'imparfait et le plus-que-parfait
- La cause et la conséquence
- La forme passive

- L'opinion
- L'enquête, les pourcentages
- La vie culturelle
- Les registres de langue
- Les souhaits
- Les comportements, la dépendance
- Les études, les démarches administratives
- La vie en société, la ville
- La vie associative
- La cuisine (ustensiles, ingrédients)
- Les objets du quotidien
- La réussite commerciale
- Les produits d'hygiène et de cosmétique
- La chronologie
- La francophonie
- L'engagement associatif
- L'actualité, l'information
- Les faits divers

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des informations dans la presse</li> <li>• Réagir, donner des précisions</li> <li>• Exprimer des souhaits, des espoirs</li> <li>• Comprendre, résoudre un problème</li> <li>• Gérer un problème de santé</li> <li>• Choisir une sortie</li> <li>• Parler d'événements familiaux</li> <li>• Comprendre des différences culturelles</li> <li>• Rendre compte d'une expérience</li> <li>• Proposer des solutions, débattre d'un sujet</li> <li>• Identifier un projet de développement local</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nominalisation</li> <li>• Le gérondif, le participe présent</li> <li>• Le subjonctif présent</li> <li>• Rédiger une lettre de réclamation</li> <li>• La conséquence</li> <li>• L'expression du but</li> <li>• Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i></li> <li>• L'opposition et la concession</li> <li>• Les adjectifs et les pronoms indéfinis</li> <li>• Les adverbes (manière, quantité, intensité)</li> <li>• Infinitif et subjonctif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le débat</li> <li>• La protection de la nature</li> <li>• La lettre formelle</li> <li>• Les symptômes, l'assurance maladie</li> <li>• Les activités de groupe professionnelle</li> <li>• Les membres d'une famille</li> <li>• Les coutumes et traditions</li> <li>• Le voisinage, l'adhésion, les réserves</li> <li>• Le gaspillage alimentaire</li> <li>• Le crédit, l'épargne</li> </ul>
--	---	---



**Niveau B2 du CECRL**

**DUREE : 24 semaines**

**MANUEL : COSMOPOLITE B2**

Savoir agir	Savoir-faire (grammaire)	Savoir dire (lexique)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer sur son parcours, exprimer sa motivation, présenter son projet.</li> <li>• Comprendre, donner des conseils pour un entretien d'embauche</li> <li>• Valoriser son expérience, décrire une journée de travail</li> <li>• Comprendre et comparer les médias</li> <li>• Structurer un article, rapporter des faits passés</li> <li>• Repérer et analyser les « fake news »</li> <li>• Expliquer et argumenter</li> <li>• Comprendre et présenter une innovation scientifique</li> <li>• Comprendre un concept innovant</li> <li>• Envisager les conséquences d'une innovation</li> <li>• Faire une critique positive d'un événement culturel</li> <li>• Parler des spectacles vivants</li> <li>• Commenter des films et réagir à une critique</li> <li>• S'interroger sur l'importance de la lecture</li> <li>• Analyser son rapport aux vêtements et à l'apparence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les articulateurs pour situer les différentes étapes</li> <li>• L'impératif, verbes proposer, conseiller, falloir</li> <li>• Le pronom où, le gérondif, le participe présent</li> <li>• La concession, la voix passive</li> <li>• Les indicateurs de temps</li> <li>• Les verbes prépositionnels</li> <li>• La mise en évidence</li> <li>• Les pronoms relatifs composés</li> <li>• La progression chronologique</li> <li>• L'expression du doute et de la certitude</li> <li>• La manière, la ressemblance, le superlatif</li> <li>• Les temps de l'infinitif</li> <li>• La double pronominalisation</li> <li>• L'interrogation</li> <li>• Le participe présent et l'adjectif verbal</li> <li>• Le futur antérieur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les filières et les diplômes</li> <li>• Les compétences professionnelles</li> <li>• Le bilan de compétence</li> <li>• La Une d'un magazine</li> <li>• L'écriture journalistique</li> <li>• L'information et la désinformation</li> <li>• Interpeler l'interlocuteur</li> <li>• La découverte scientifique</li> <li>• L'économie de l'innovation</li> <li>• L'inquiétude</li> <li>• L'enthousiasme</li> <li>• Les spectacles vivants</li> <li>• Les appréciations</li> <li>• Les livres, la librairie</li> <li>• La tenue vestimentaire</li> <li>• Les régimes alimentaires</li> <li>• Les vacances</li> <li>• Les témoignages</li> </ul>

- Décrire un mode de consommation alimentaire
- Décrire un mode de vacances
- Parler du passé avec précision
- Décrire un métier, présenter une évolution
- Evoquer des souvenirs d'enfance
- Comparer, exprimer des préférences
- Comprendre un processus de création
- Questionner les avantages et inconvénients
- Développer un point de vue et son raisonnement

- L'opposition et la concession
- Les hypothèses sur le passé
- Les temps du passé
- Le passé simple
- Les comparatifs et les superlatifs
- Les pronoms Y et EN
- La question par inversion
- La cause et la conséquence

- La vie professionnelle d'antan
- Le roman
- La littérature
- Les registres de langue
- Les nouvelles technologies
- Les réseaux sociaux

<b>Niveau C1 du CECRL</b>	<b>DUREE : 16 semaines</b>	<b>MANUEL : COSMOPOLITE C1</b>
---------------------------	----------------------------	--------------------------------

<b>Savoir agir</b>	<b>Savoir-faire (grammaire)</b>	<b>Savoir dire (lexique)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire un compte-rendu oral de documents</li> <li>• Faire la synthèse de deux documents</li> <li>• Faire des recommandations</li> <li>• Faire une description de manière fantastique</li> <li>• Exprimer des goûts et les émotions associées</li> <li>• Etudier et restituer des données chiffrées</li> <li>• Analyser et commenter un fait de société</li> <li>• Donner des conseils, présenter son opinion</li> <li>• S'interroger sur le don d'organes</li> <li>• Comprendre et reformuler un parcours médical</li> <li>• Rapporter, expliciter enquête scientifique- Expliquer les spécificités d'un système d'études</li> <li>• S'exprimer dans un journal intime</li> <li>• Présenter un sujet polémique</li> <li>• Commenter une tendance</li> <li>• Dénoncer une inégalité</li> <li>• Déclamer un slam</li> <li>• Décrire, analyser, interpréter l'art</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler son élocution</li> <li>• Dégager les idées principales et secondaires</li> <li>• Rédiger un texte argumenté</li> <li>• Emettre des hypothèses</li> <li>• Ecriture créative : recueil de plaisirs minuscules</li> <li>• Analyser un rapport d'études dans un article</li> <li>• Présenter un exposé</li> <li>• Echanger sur les avantages et les inconvénients</li> <li>• Enregistrer un podcast</li> <li>• Présenter les difficultés d'un parcours</li> <li>• Faire une miniconférence</li> <li>• Raconter son expérience</li> <li>• Ecriture créative : le journal intime</li> <li>• Faire des recherches, prendre des notes</li> <li>• Commenter sur un blog</li> <li>• Rédiger un manifeste</li> <li>• Interpréter la gestuelle corporelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'urbanisme</li> <li>• Le logement</li> <li>• Les transports urbains</li> <li>• L'architecture urbaine</li> <li>• L'alimentation, les sensations</li> <li>• Les statistiques</li> <li>• L'agriculture, le commerce</li> <li>• Le marketing et la publicité</li> <li>• Le don d'organes</li> <li>• La procréation médicalement assistée</li> <li>• Le rapport médical, le cancer</li> <li>• Les études de médecine</li> <li>• Les difficultés liées à une profession</li> <li>• Les médecines alternatives</li> <li>• L'image de soi, les réseaux sociaux</li> <li>• Le handicap</li> <li>• Les parties du corps</li> <li>• Les œuvres d'art</li> </ul>

- Comprendre et expliquer le message d'une chanson
- Rédiger une biographie
- Interpréter, écrire un poème
- Distinguer et adapter les registres de langue
- Réaliser une revue de presse
- Rédiger une accroche d'offre d'emploi
- Comprendre une situation de conflit-  
Rapporter un discours
- Intégrer des témoignages dans une analyse

- Analyser et interpréter pour un audioguide
- Expliquer une chanson engagée
- Ecrire la biographie d'une personne engagée
- Ecriture créative : le poème
- Comprendre les modes de vie des générations
- Choisir et présenter un fait d'actualité
- Témoigner d'une expérience en entretien
- Expliquer une situation de crise
- Rapporter un discours
- Recueillir des témoignages

- La vie en banlieue, le verlan
- Le féminisme
- La crise migratoire
- Les âges de la vie
- L'organisation du travail en entreprise
- Le recrutement
- Les situations de crise
- Les habitudes professionnelles
- L'expatriation



<b>Niveau C2 du CECRL</b>	<b>DUREE : 10 semaines +</b>	<b>MANUEL : COSMOPOLITE C2</b>
---------------------------	------------------------------	--------------------------------

<b>Savoir agir</b>	<b>Savoir-faire (grammaire)</b>	<b>Savoir dire (lexique)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser, interpréter et exprimer une critique</li> <li>• Prendre position sur l'industrialisation du bonheur</li> <li>• Argumenter en faveur de la médiation animale</li> <li>• -Comprendre et décrire une utopie</li> <li>• Réagir sur les emprunts de la langue française</li> <li>• Analyser et écrire une lettre ouverte</li> <li>• Analyser et comparer deux extraits littéraires</li> <li>• Rédiger et prononcer un discours</li> <li>• Débattre de l'impact des réseaux sociaux</li> <li>• Donner des conseils en s'adaptant à un locuteur</li> <li>• Comprendre le processus des <i>fake news</i></li> <li>• Dédire le point de vue d'un intervenant</li> <li>• Analyser et construire un raisonnement déductif</li> <li>• Faire le plan chronologique d'un exposé</li> <li>• Analyser un discours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Echanger ses impressions</li> <li>• Prendre position sur une idée</li> <li>• Rédiger une lettre pour faire des propositions</li> <li>• Ecriture créative : l'utopie</li> <li>• Définir notre représentation de la langue</li> <li>• Dénoncer un problème</li> <li>• Commenter des choix d'écriture</li> <li>• Organiser un concours d'éloquence</li> <li>• Débattre sur un sujet de société</li> <li>• Adapter une campagne de prévention</li> <li>• Rédiger un article pour exprimer un paradoxe</li> <li>• Ecriture créative : extrait d'une dystopie</li> <li>• Rédiger un essai argumenté</li> <li>• Rédiger un éditorial</li> <li>• Faire une chronique</li> <li>• Rédiger et présenter une plaidoirie</li> <li>• Rédiger un article pour exprimer implicitement</li> <li>• Déterminer les ressorts de l'humour</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le théâtre, le cinéma, les émotions</li> <li>• Le bonheur, l'économie</li> <li>• La justice et les animaux</li> <li>• La liberté et la contrainte</li> <li>• La description d'une langue</li> <li>• Les politiques linguistiques</li> <li>• Le langage, les classes sociales</li> <li>• L'art oratoire</li> <li>• L'accord, le désaccord et la concession</li> <li>• Les dangers des réseaux sociaux</li> <li>• Les nouvelles technologies</li> <li>• L'intelligence artificielle</li> <li>• La pédagogie, l'enseignement</li> <li>• L'Union européenne</li> <li>• La guerre, la mémoire</li> <li>• La justice</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'influence du contexte et de l'opinion</li> <li>• Exprimer une position de façon implicite</li> <li>• Présenter et expliquer une scène comique</li> <li>• S'interroger et débattre sur l'appropriation culturelle</li> <li>• Expliquer les différences culturelles</li> <li>• Faire des hypothèses et exposer des conséquences</li> <li>• -Mettre en place une stratégie argumentative</li> <li>• Proposer des mesures politiques</li> <li>• Encourager des comportements respectueux</li> <li>• Etudier la fonction d'un personnage dans un roman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Débattre sur un sujet polémique</li> <li>• Raconter une expérience interculturelle au passé</li> <li>• Faire un compte-rendu oral</li> <li>• Rédiger un article pour répondre</li> <li>• Présenter un programme politique écologique</li> <li>• Défendre une idée</li> <li>• Ecriture créative : mettre en scène un personnage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accessibilité à la culture</li> <li>• La comédie et le succès commercial</li> <li>• Les effets d'une tendance</li> <li>• Les différences culturelles</li> <li>• Le réchauffement climatique</li> <li>• Le climatoscepticisme</li> <li>• L'écologie, la politique</li> <li>• La mode et l'éthique</li> <li>• La vie rurale</li> </ul>
--	--	---